

Música vocal:

- Magnificats, 1740:
 - Magnificat du 1er ton
 - Magnificat du 2e ton (2e série)
 - Magnificat du 2e ton
 - Magnificat du 3e ton (2e série)
 - Magnificat du 3e ton
 - Magnificat du 4e ton (2e série)
 - Magnificat du 4e ton
 - Magnificat du 5e ton (2e série)
 - Magnificat du 5e ton
 - Magnificat du 6e ton (2e série)
 - Magnificat du 6e ton
 - Magnificat du 7e ton (2e série)
 - Magnificat du 7e ton
 - Magnificat du 8e ton (2e série)
 - Magnificat du 8e ton
- Magnificats, 1750:
 - Magnificat du 1er ton (2e série)
 - Magnificat du 1er ton (autre)
- Mes souvenirs, 1voz, Etrennes lyriques anacréontiques (Paris, 1786)

Obras para teclado:

- Livre contenant des pièces de différent genre, 1749:
 - Air in La menor, ICB 21
 - Air in La menor, ICB 22
 - Aria in Sol Mayor
 - Ariette in Fa Mayor
 - Menuet in La Mayor
 - Muzette in Do menor
- Pièces de différent genre, **manuscrit de Dijon (1749)**:
 - Badine en Rondeau en La Mayor
 - Badinne en La Mayor
 - Duo

- Gavotte in Sol Mayor, ICB 26
- Gavotte in Sol menor
- Gavotte in Sol Mayor, ICB 14
- Keyboard Sonata in Sol Mayor, ICB 17
- Keyboard Sonata in La menor
- Keyboard Sonata in Sol Mayor, ICB 25 S
- Keyboard Sonata in Fa Mayor 'Coucou'
- Prélude and Rondeau in Do Mayor
- Rondeau in Si b Mayor
- Rondeau in Sol menor
- Violin Sonata in Sol Mayor
- Pièces de clavecin, 1er livre (Paris, 1759)
 - La De Caze Ouverture
 - **La D'Héricourt**
 - La Ségur Gavotte
 - La Monmartel ou La Brunoys
 - La Boulogne
 - La Castelmor Air Champêtre
 - La Courteille Air
 - La Bellaud
 - La Lamarck Ouverture
 - La Berville Gavotte
 - La Lugeac Giga
 - La Suzanne
 - La Genty Badine
 - La Malesherbe Ariette Gracieuse – Air Gay
 - La Berryer ou La Lamoignon Rondeau
 - La Laporte
 - La Morisseau
- Pièces et fugues, h. 1748:
 - Fuga en Re menor
- Parodias de arias en “Amusements d'un convalescent dédiés à ses amis” (1761)
y Mercure de France (Septiembre 1767)
- L'art du facteur d'orgues, 1766:

- Romance
- Pastoral en La menor, 1767
- Recueil de Noël's formant quatre Suites avec des Variations pour le Clavecin ou le Fortepiano (Paris 1770), para clavicordio, piano u órgano:
 - Suite 1:
 - Prélude
 - Premier Noël «À la Venue de Noël»
 - Deuxième Noël «Joseph est bien marié»
 - Troisième Noël «Où sen vont ces gais bergers»
 - Quatrième Noël «Ah! ma voisine, es-tu fâchée»
 - Cinquième Noël «Tous les bourgeois de Châtres»
 - Sixième Noël «Quand Jésus naquit à Noël»
 - Suite 2:
 - Premier Noël «Votre bonté grand Dieu»
 - Deuxième Noël «Il est un petit lange», Noël Suisse
 - Troisième Noël «Joseph revenant un jour»
 - Quatrième Noël «Au jô deu de pubelle», Noël bourguignon
 - Cinquième Noël «Grand déi, ribon ribeine», Noël bourguignon
 - Sixième Noël «A cei-ci le moître de tô lunivar», Noël bourguignon
- Pièces, preludio ilimitado, La canonade, 1777
- Pièces, 1787
- Marche des marseillais et l'air Ça ira Arrangés pour le Forte Piano/ Par le Citoyen C. Balbastre / Aux braves défenseurs de la République française l'an 1792 1er de la République (Paris, 1793)
- La d'Esclignac, pièce, clavicordio, 1787
- Romance
- 5 pieces:
 - Marche guerrier
 - La canonade
 - Symphonie
 - La De Villiers
 - Rondo
- Otras piezas y arreglos de arias operísticas
- Parody de pastoral
- Conciertos para órgano, ?perdidos
- Pastoral para clavicordio

Música de cámara:

- Sonates en quatuor, clavicordio/pianoforte, 2 violines, bajo, 2 cornos ad lib,
Op.3 (Paris, 1779)
 - Sonates en quatuor, 1 movimiento
 - Fantasia y Fuga en Si b Mayor
 - Preludio y Rondo
 - Pieza sin título en Si Mayor
 - Preludio
 - Pieza sin título en Re Mayor